

## AHIS Liberty regler

Den ideala liberty hästen är glänsande, självsäker, har arabtyp och viljan att visa upp sig i ringen för att som säga 'titta på mig!'.

Hästen ska ha ett bra uttryck, vara spännande att titta på när den visar upp sig och syns över hela arenan.

Hästen bedöms efter 5 punkter; Arabtyp, Närhet och attityd mot sin handler, Rörelser, Utnyttjandet av arenan, Kontakt med publiken. Alla punkter bedöms individuellt 1-10, där 10 är högst, med en maxpoäng på 50 poäng totalt. Högst poäng vinner.

Vid lika poäng döms de olika punkterna högst enligt ordningen i nedan protokoll.

Man börjar med att leda in hästen på arenan, i en frisk skritt. Handlern ställer upp hästen framför domaren samt skritt fram och tillbaka mot domaren (minst 10m), för en lätt exteriörbedömning.

Sedan tar handlern av tränset/haltern helt och låter hästen röra sig fritt på arenan, till musik vald utav handlern.

Musiken ska lämnas in till sekretariatet minst 2h innan klassen. Antingen en Spotifylänk eller en usb-sticka med bara rätt låt på. Om ingen musik lämnas in så bestäms den av sekretariatet.

När tränset/haltern är av så börjar tiden och musiken. Ingen annan utrustning eller attiraljer på hästen är tillåten.

Hästen har tid att vara lös och visa upp sig under max 4 minuter, i samspel med sin handler eller dess medhjälpare (max 2 personer inne på arenan), ett showspö eller dressyrspö är ok som förlängd arm inne på banan, denna ska dock inte röra vid hästen.

När musikens 4 minuter är slut, så har man 2 minuter på sig att fånga hästen. Godis eller annat i hink som muta är ok. Hinner man inte fånga hästen inom denna tid så blir man diskvalificerad.

AHIS Liberty är inte en officiell klass, den är tänkt för att människor och hästar ska få ha lite kul och visa upp sig – det ska vara kul att vara med och att titta! :D

Startnummer #	Arabtyp (10)	Närhet och attityd mot sin handler(10)	Rörelser (10)	Utnyttjandet av arenan (10)	Kontakt med publiken (10)	Total (50)

## AHIS Liberty rules

The ideal liberty horse is shining, confident, have arabian type and the will to show its self in the ring, as to say 'look at me!'

The horse shall have a great expression and be exciting to look at in the ring when performing on and is using the whole arena.

Each horse will be judge by 5 categories; Arabian type, Harmony and attitude to the handler, Movement, Use of the Arena, Contact with the crowd. All five points will be judged individually 1-10, with 10 being the highest, with a total max point of 50 point. Highest points wins.

It there is a tie in the points, the higher marks in the order categories in the table below will set the order of the values and place.

It all starts with the handler and the horse enters the arena in an extended walk. For a short assessment of the exterior, and to show of the walk in a straight line away and towards the judge, (10 meters).

After the assessment and walk, the handler takes of the halter/bridle from the horse and let it move freely in the arena in any gait, to music chosen by the handler.

The music must be handed to the organizer at least 2 hours before the class, either a song on Spotify or a USB stick with only that song on. If no music is handed to the organizer, the organizer will choose music.

When the halter is off the music and time starts. No other attire is allowed.

The horse have time to show of its self during max 4 min, in harmony with its handler or/and helper (max 2 people in the arena), a show or dressage whip is ok to have as a tool, but no hand or whip is allowed to touch the horse.

When the music's 4 minute's is ended, you have 2 min to retrieve the horse. Sweets or a bucket to lure it in is ok to use. If the horse is not captured within the 2 minutes, it will be disqualified.

AHIS Liberty is not an official class, the intention is that the horses and the people to have a good time – it's supposed to be fun to attend both in the arena and beside it! :D

Entry #	Arabiantype (10)	Harmony and attitude to the handler (10)	Movement (10)	Useof the arena (10)	Contact with the crowd (10)	Total (50)

